

**Škorpióni** premeškali svoju šancu – donedávna snívali o jednej osobe, kvôli nej sa zaoberali viac citmi, ako financiami, lenže nič zo svojich snov nezrealizovali. Na svoje želania musia zabudnúť, pretože osoba, o ktorú majú záujem, je už zadaná a akékoľvek snahy o jej získanie by ich dovedli len k trápnyim scénam.



**Strelci** stáli na križovatke. A tak to bolo počas celého roka. Zakaždým sa museli rozhodovať. Ísť tam, alebo tam, niečo sa vzdať, niečo si vziať, niečo obetovať a niečo získať. Nebolo pre vás ľahké uvedomiť si, čo vlastne najviac potrebujete. Čo má pre vás cenu, čo je pre vás nevyhnutnosťou a čo vás len oberá o sily a energiu.

**Kozorožcom** bolo v roku 2007 horúco. Cítili, že je šťastie na ich strane, aj to, že mali možnosť výrazne zmeniť svoj život, no vnútorne ich zneistilo príliš veľa pochybností. A tie boli zásadnou prekážkou ich úspechu. Nie niekto zvonku, ale vy sami a zvnútra ste narušili svoje smerovanie. Hm, bolo by dobré, keby ste sa boli na chvíľku zastavili, zistili, kým vlastne ste a čo je vašou prioritou.



**Vodnári** boli plní snov, energie a chuti do budovania niečoho nového. Najradšej by boli, keby sa im všetci uhlí z cesty a oni mohli prebehnúť okolo s hrdinsky vztýčenou hlavou a pretrhli cieľovú pásku ako prví. Pretože mali hlavu v oblakoch, nevšimli si rôzne prekážky a nakoniec padli, bez toho, žeby niečo získali. Nie je lepšie spomaliť vaše kroky a dôjsť s istotou do cieľa?

**Rybám** rok 2007 ponúkol stabilizáciu. A to je to, čo potrebovali. Najmä muži ocenili pokoj, zabezpečenie, nové obchodné zmluvy a zaručené úspešné podujatia, ktoré im ponúkli ich dobrí známi. Skutočne – mali mať pocit, že je všetko tak akurát. Aj vaše príjmy, aj vaše výdaje, aj vaše plány, aj vaše sny – všetko bolo tip top. Nikde nič nevytŕčalo, neprekážalo, neznepríjemňovalo vám voľné chvíle.



## Vitajte

pri prvom čísle tohto ročníka nášho internátneho časopisu. Čo si budeme hovoriť, tento úvodník je viac menej zbytočný, úvodníky predsa nik nečíta. Dokonca ani ja, i keď by som zo súcitu so šéfredaktormi iných periodík mal. Aj napriek tomu nájdete v každom poriadnom časopise krátky stĺpec šéfredaktorových myšlienok k danému číslu. Možno ide len o trend, ktorého sa nik nechce dobrovoľne vzdať, alebo majú šéfredaktori po uzávierke ešte priveľa síl, s ktorými niet čo robiť. Tak či tak, ja tento píšem len aby nebol obsah na tejto stránke úplne sám. Myslím, že vôbec nemá zmysel nejako sa rozpisovať o tom, čo si môžete prečítať v aktuálnom čísle, veď to v obsahu sami vidíte. Akurát by som vás rád upozornil na našu tému, ktorá naozaj tento krát stojí zato. Vypovedali sme niekoľko rozličným štýlom žijúcich ľudí a rozhovory sú to naozaj zaujímavé. Konečne sa dozviete, prečo je niekto emo, prečo metalisti nemajú radi hip hop atď. Uff, na prvý úvodník dosť dlhé, ale však vám to je úplne jedno, aj tak si to nik neprečítal, že?

**Gabosh**



## Redakcia

**šéfredaktor**

**\_gabosh**

**zástupca šéfredaktora**

**\_katka**

**\_kuxo**

**redakotri**

**\_viktória**

**\_yandee**

**\_martin**

**\_soňa**

**\_edita**

**\_saša**

**\_lucia**

**\_jana**

**\_števo**

**\_martin f**

**spolupracovali**

**\_Ing. T. Zahradníčková**

**\_PhDr. M. Tejová**

**\_PhDr. J. Gazdík**



## Imatrikulácia <Yandee>

### Vítame Vás, prváci!

Tak tento slávny pokrik sa rozliehal našou internátnou jedálňou, ktorá sa dňa 14. novembra stala miestom, kde sa naši prváci stali právoplatnými obyvateľmi nášho domova mládeže. Celý večer sa niesol v znamení dobrej nálady a vtipného, hudobno-zábavného programu. Najprv gitara, potom dve úžasné scény v pantomíme, spev v podaní našej internátnej SuperStar a nakoniec prišiel slávnostný sľub prvákov. Zábava prebiehala tak, ako sa na imatrikuláciu patrí. Celý



večer ukončila diskotéka, ktorá bola venovaná všetkým, ktorí sa chceli zabaviť. Všetci boli spokojní a my sa tešíme na ďalších nových členov. Novopečeným prvákom prajeme veľa úspechov v škole a nech sa radi vracajú tam, kde by sa mali cítiť ako doma. Takže naši milí prváci, srdečne Vás vítame!

## Vyhodnotenie fotografickej súťaže <Katka>

Ak ste sa snažili 29. 11. 2007 o 19:30 dostať k výtahom, možno ste si všimli, že sa v našom vestibule konalo vyhodnotenie 3. ročníka fotografickej súťaže. V prípade, že by si niekto veľmi želel zarecitovať báseň, ktorá spolu s príhovorom pani riaditeľky otvárala súťaž, pochádza zo zbierky Petra Kseňáka – Chlapci





**Raci\_** si v roku 2007 mohli trúfnuť na čokoľvek, nič nebolo pre nich nedosiahnuteľné. Mohli sa spoliehať na seba, svojich priateľov, na priazeň hviezd, šťastia, blízkych – čokoľvek začali, skončili úspešne. Len si mali dobre premyslieť, čo vlastne chcú a na čom im naozaj záleží. Boli až príliš ovplyvniteľní, nechali sa nahovoriť na rôzne aktivity, a pritom nie všetko je dôležité a nevyhnutne potrebné aj pre nich samých

**Levom\_** rok 2007 priniesol mnoho vzrušujúcich príležitostí. Niežeby doteraz žili nejako nudne, pokojne, no také možnosti, ako sa pred vami otvárali tentoraz – to ste ešte nemali. Ľahko ste mohli neuveriteľne zbohatnúť, alebo získať pre seba to, po čom túžili, od vlastného bytu, luxusného auta, cez jachtu, alebo nehnuteľnosť pri mori – je im jedno, aký veľký bol ich sen – mali možnosť si ho splniť.



**Panny\_** ako zemné znamenie rok 2007 prežívali ťažko. Nie, nehrozili im žiadne problémy, ani prekážky, s ktorými by si tieto analytické a precízne bytosti nevedeli poradiť, ale cítili sa vyčerpané. Akoby naraz došli na dno svojich síl, všetko – aj tá najmenšia maličkosť – si vyžiadala oveľa viac energie, ako v minulosti. Boli radi, ak stihli polovicu z toho, čo si naplánovali.

**Váhy\_** už niečo dosiahli, majú za sebou ťažké obdobie, najradšej by si dopriali dlhší oddych. No nemali by zaspať na vavrínoch. Bola by to trestuhodná chyba, keby začali leňošiť. Mali ešte tajné rezervy, zdroje energie nie sú úplne vyčerpané, tak sa mali pustiť do ďalšieho boja. Ak boli dostatočne rýchli, získali pre seba nové možnosti a tie ich posunuli ešte viac vpred.



## Aký ste mali rok\_<internet>

To vám teraz veľmi jednoducho povieme. Väčšina z nás horoskopy zo srandy číta, no časom na nich zabudne a udržať v hlave celoročný horoskop sa nikomu z nás asi nepodarilo. Jedine vďaka INtrákovinám\_ máte jedinečnú možnosť zhodnotiť, či horoskopy naozaj fungujú! Tieto značne kvalitné horoskopy sme vyhrabali niekde na internete a za ich pravdivosť a autenticnosť ručí majiteľ stránky... Toho síce nepoznáme, ale predsa...



**Barani\_** mali zaujímavý štart do nového roka. Naraz zistili, ako ľahko sa ľudia menia a čo stačí k tomu, aby sa dostali na okraj ich záujmu. Ale boli radi, že im nebolo smutno za tými, čo sa k nim obrátili chrbtom, pretože si uvedomili, akí to vlastne boli priatelia. Falošní a povrchní. A takí vám za smútok nestoja.

**Býci\_** sa v roku 2007 zapotili. Neboli zvyknutí na taký nápor a požiadavky svojho okolia, ako to bolo tento rok. Nikde nenašli pokoj, tiché miestečko, oddych a pohodu. Zakaždým sa ozval niekto, čo od nich žiadal pomoc, poveril vás nejakou úlohou, chcel vedieť ich názor a diskusie nemali konca kraja. Nedokázali uniknúť, tak to rovno vzdali a prijali tieto situácie ako výzvu.



**Blíženci\_**, ako vzdušné znamenie, si v tomto roku nemohli dovoliť príliš riskovať. Mali zabudnúť na skratky, obchádzky, ignorovanie maličkostí a povrchný prístup. Len zodpovednou a vytrvalou prácou sa dostali k niečomu trvalému a najmä výnosnému. Tento rok nič nedosiahli vašimi obvyklými postupmi, museli sa zmieriť so spomalením svojho života a aj originálne myšlienky a kreatívne nápady sa dost' omeškali.

Za spustenie programu by sme mali poďakovať aj Veronike Kocúrikovej a Roberte Měchúrovej a ich hudobnému talentu. No, rovnako by sme nemali zabudnúť ani na moderátorku súťaže, Natáliu Lisničukovú. Ale teraz už prejdime na samotné fotky, ktorých sa v súťaži prezentovalo 29 od 11 autorov. Vyhrať však mohli len tí najlepší, a preto pre tých, ktorých to zaujíma tu predstavím celkové vyhodnotenie fotografickej súťaže:

- Cenu pani riaditeľky získala fotografia č. 3 „Ešte počkám na odmenu“ od Lukáša Jevčíka, žiaka 3. ročníka gymnázia na Škultétyho ul. Cenu mu odovzdala pani riaditeľka Ing. Melánia Konečná.
- Cenu komisie získal Janko Wais za fotografiu č. 20 „Masáž 2“. Cenu mu odovzdala PhDr. Geraldina Romanovová.
- V kategórii cena diváka: 3. miesto získala fotografia č. 4 „Východ slnka“. Ondrejovi Chomovi cenu odovzdal pán vychovávateľ PhDr. Jozef Gazdík. Cenu za 2. miesto v tej istej kategórii si odniesol Michal Varga za fotografiu s č. 1 „Popoludňajšia siesta“. Výhercom 1. miesta sa stal znovu Ondrej Choma a jeho „Západ slnka“ skrývajúci sa pod fotografiou č. 5 a cenu mu odovzdala pani riaditeľka Ing. Melánia Konečná.

Všetkým výhercom blahoželáme a dúfame, že znova budeme mať rovnaký „problém“ pretlačiť sa preplneným vestibulom. Takže o rok.



# životný štýl

## EMO

<Viktória>

Na našom intráku je mnoho zaujímavých ľudí. Ako som si tak vykračovala po chodbe, narazila som na emo-babu Luciu Rehkovú, ktorá navštevuje 1. ročník ŠÚV.

**Ked' som t'a stretla na chodbe nášho intráku, hneď mi napadlo, či by som s tebou nemohla spraviť rozhovor, lebo na prvý pohľad bolo vidno, že si verná emo štýlu.**

**Čo to vlastne to emo je?**

Emo je vlastne prírodný štýl, ktorý je niečím odlišný a zvláštny, a preto sa mnohým ľuďom nepáči. Ľudia, ktorí počúvajú takú hudbu vedia lepšie prejavovať svoje emócie. Hovorí sa, že často plačú a všetci ich vnímajú ako smutných ľudí. Vraj si zakrývame tvár ofinou, aby sme sa nepozerali na tento svet.

**Ako si sa k takejto hudbe dostala a čo t'a na nej zaujalo?**

Videla som klip Fall Out Boy a strašne sa mi to zapáčilo. Páčil sa mi štýl obliekania, ale aj to, ako kapela prejavuje svoje emócie prostredníctvom hudby a textov. Odvtedy som verná tomuto štýlu.

**Určite si emo nepočúvala stále. Nebola z teba nejaká techno holka, či hiphoperka, ktorá skladala inštrumentálky a písala texty?**

Počúvala som hip-hop, ale podmazý som neskladala. Prestalo ma to baviť, lebo som zistila, že texty sú často vulgárne a nemajú



## MOMENT

Mykám sa,  
rozhadzujem  
rukami,  
nohami.  
Priam šialená.  
V žilách  
bubnuje vášeň.  
Neklope.  
Vyrazí mi dych  
a dotlačí  
k slastnému  
výbuchu.

## CHUŤ ŽIŤ

Raz tak byť v tichu, bez ľudí  
bez vlčej zloby – závidí  
mať tak málo a predsa veľa  
čisté bytie a záľuby  
suchý chlieb a vodu, ktorá čistí  
malé bydllo bez nepriateľa  
veľký zmysel pre veľké diela  
a štipku vnútorného cieľa  
robiť veci lepšie, než tí  
predošli

## PODVOLENIE

Rozhýb sa!  
Vypl'uj to  
konečne!  
Vyriekni ortieľ  
mojej zažratej neistote  
a zabí zbytky  
zblúdilých snov.

Ani náznakom  
t'a nezastavím.

Tíško počkám  
na ďalšie múry,  
ktoré si pre nás  
postavil.

## SME

Maliari bez rúk  
Básnici, ktorým vzali perá  
Vojaci bezo zbraní  
Sme nádej, ktorá neumiera

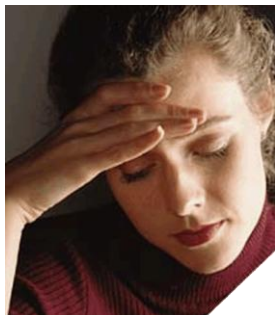
Deti, drobných dlani  
Keď nám strach hrdlo zvieria  
Sme milencami v milovaní  
A v zlosti – divé zvieria

## STANOVY KLUBU UNAVENÝCH

1. Klub unavených je klub tých, ktorý sa narodili už unavení a žijú preto, aby odpočívali.
2. Členovia vo dne odpočívajú, aby sa im v noci lepšie spalo.
3. Ak ťa chytí chuť pracovať, sadni si a počkaj až ťa to prejde!
4. Práca ťa tak fascinuje, že sa dokážeš celé hodiny na ňu dívať.
5. Urob toho menej, ako môžeš. To čo musíš nech za teba urobia druhí!
6. Ak vidíš niekoho odpočívať, choď a pomôž mu!
7. Miluj svoju posteľ ako sám seba.
8. Čo môžeš urobiť dnes, odlož radšej na zajtra!
9. Čo máš urobiť zajtra, odlož na pozajtra. Získaš tak dva dni voľna.
10. Dotatok o zmenách:

Tieto stanovy sú prístupné zmenám. Pokiaľ to nemusí byť hneď a chvíľku to počká.

**Martin F\_**



zmysel a tiež som si všimla, že hiphoperi sa hrajú na niečo, čím nie sú, a myslia si, že sú niečo viac.

### **Čo zvykne taký emo-človečik, ako si ty nosiť?**

Väčšinou sa nosí kombinácia bielej a čiernej, ďalej rôzne korálky, náramky, čierny lak na nechtoch. Najčastejšie motívy nosené na oblečení sú lebky, kostričky, rôzne kocky, pásiky, tiež sa nosí aj kravata.

### **Určite máš pieseň, ktorá sa stala tvojou srdcovkou.**

Mojím naj songom sa stala pesnička od Fall Out Boy- Thanks for the memories. Ale mám rada aj skladby od My Chemical Romance, Blink 182, Billyho Talenta či Simple Plan.

### **Nechceš neprajníkom emo niečo odkázať?**

Najprv sa oboznámte s tým, čo to emo je, nech si hned' nemyslíte, že si režeme žily a nenávidíme tento svet!!!

## Slovo odborníka

EMO je životný štýl vychádzajúci z predstavy Emotion punk, ktorá vznikla v polovici 80-tych rokov, bola charakteristická hlavne hudbou, spôsobom obliekania a žitia a jej najzákladnejší znak bol: bez hanby a zábran prejavovať emócie, nech sú v človeku akéhokoľvek obsahu a akokoľvek silné. S modernou dobou však dochádza k nepochopeniu významu tohto životného štýlu – hlavne po roku 2000, keď sa hovorí o tzv. tretej vlne emo (dnes je moderné „mať problém“, „byť smutný“, „pokúšať sa o „samovraždu“). Navyše mládež má tendencie odlišovať sa od ostatných (mainstream) a súčasne byť členom nejakej skupiny s charakteristickým znakom (metalisti – dlhé vlasy, punkeri – kohútik na hlave, rapperi – stiahnuté nohavice a o pár čísel väčšie trička ako naozaj potrebujú ... emo mládež - obľúbená farba čierna, vlasy sčesané cez čelo,...). EMO takouto skupinou nepochybné je, no pri nepochopení pôvodného poslania môže byť tento fenomén veľmi nebezpečný. Môže vzniknúť dojem, že emo sú smutní a depresívni ľudia, naivná mládež toto nakoniec skutočne privedie do reality. Treba dať pozor na deti a patričným spôsobom ich o tom informovať alebo odradiť, inak to môže viesť do extrému ako stavy na nerozoznanie od skutočnej depresie, pokusy o samovraždu, rezanie žiletkou... v západnej Európe je to pomerne rozšírené a to aj u detí okolo 11 roku života (!!!) – a to už nie je životný štýl – to už je veľmi nebezpečný precedens!

## Latino\_ <Katka>

Latinsko-americká hudba (čiže *Latino*) sa k nám dostala z Mexika, Strednej a Južnej Ameriky a Karibskej oblasti. Obsahuje mnoho hudobných a tanečných štýlov, napríklad kubánska *čača*, *rumba*, *mamba*, *salsa*, argentínske *tango*, či bolívijská *lambada*. Ako sa píše na jednom internetovom blogu: „*Táto hudba je život, je vzrušenie, je hra telom, bokmi, hlavou a rukami, hra dušou, zvädzanie očami a prežívanie každého pohybu...*” Ale o tom nám viac povie naša spolubývajúca Janka:



### **Prezrad' nám, kedy a prečo si začala počúvať latino?**

- Začala som s tým na základnej škole, kvôli telenovelám.

### **A podarilo sa ti už niekoho z rodiny „nalákať” na tento štýl hudby?**

- Jasné. Mamku a sestru. Len otec má stále radšej ľudovky.

### **Prečo sa ti vlastne tak páči?**

- Má to rytmus, šarm a hlavne španielsky temperament.

### **Čiže ti počúvanie tejto hudby dodáva energiu? Alebo čo vlastne pri nej cítiš?**

- Latino je liek mojej duše. Táto hudba je schopná prebrať a rozveseliť ma, aj keď mám tú najhoršiu náladu. Dáva mi to proste chuť do života.

### **A koho piesne sa ti zdajú byť najhoršie?**

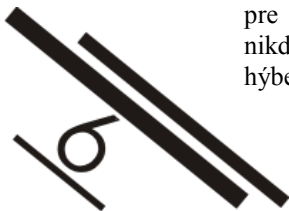
- Tak takí nie sú.

### **Tak kto je potom podľa teba najlepší?**

- Tých je naopak veľa! Ale hlavne Chayanne, Carlos Santana, Thalia a Marianna Seoane.

### **A j si pri ich muzike zatancuješ?**

- Kedysi som tancovala aj profesionálnejšie, ale teraz už len pre zábavu a vlastné potešenie. Ale s tancom neprestanem nikdy, pretože moja životná filozofia znie: „Keď sa telo hýbe, hlava zabúda.” A to je čistá pravda!



okien umiestnených paralelne popri lychobežníkovytých kosinusových kružniciach slnečnej energie.

**Kto ťa teda inšpiroval v návrhoch secesných priedomí, za ktoré zbieraš mnoho veľavýznamných architektonických cien, a to doma aj v zahraničí?**

Rád by som podotkol, že väčšinu cien som získal len vďaka podpore svojho priateľa, Jorgena van Amudsen. Vďaka nemu som sa dostal do Švédska a navrhol pre Ikeu nezabudnuteľné priedomia, ktoré sa navždy vryli do srdca milovníkov postmodernej pokrokovej futuristickej architektúry a to napríklad Jaêger Mûster, Telquist Mûlbrorö a Skjergje Larvö Hansson Kriegge Talpa Nalpa Alpa Pamela Lökša Längöš Pälöcinka ale pochutnám si aj na makovníkoch...

**Pri designovaní vraj možno asi pravdepodobne ale nie na 100% počúvaš hudbu, akú?**

Tak určite! Som ovplyvnený neskorou vlnou nu-metalu druhej polovice 90tych rokov, no aj napriek tomu sa necítim byť hip-hoperom. V poslednej dobe počúvam kalifornskú a hawaiiiskú hudbu, s priateľom Jorgenom tancujeme Hula Hula v krátkych sukničkách z rákosia.

**Architektúra ako taká však momentálne práve teraz v tejto dobe presne naraz teraz a možno aj neskôr prežíva krušné chvíle, nastáva určité peripetum mobile, čo ty na to?**

Je to síce pravda, ale z Balkánu prichádza nová vlna mladých a prekvapivo šikovných ako napríklad Rifle Nosič, Banko Lupič, Žitko Mlatič a Kravko Dojič ktorí sú zo Srbskej ľudovo-demokratickej republiky. Obaja sa usilujú o oblé hrany a módu prebytočného, čo v momentálnom ponímaní môžeme chápať aj ako akúsi rebeliu, avšak stále je to typická balkánska škola s prvkami cynizmu, absolutizmu, katolicizmu, industrializmu, šovinizmu, taoizmu a v neposlednom rade aj marxizmu-leninizmu.

**Takže sa venuješ aj rôznym ideológiám, čo tak tvoje vierovyznanie?**

Som pokrvný potomok Budhu, no momentálne som na voľnej nohe. Keďže soms a pridaj aj k Häre Krišna, spievam na Hlavnej ulici Häre Häre Krišna Häre Krišna. Ale zvažujem o postupe k jehovistom, lebo sa rád rozprávam.....

## GaBosh & kUxo



## **HIP-HOP** <Gabosh>

### **Kedy si začal počúvať hip hop a ako si sa k nemu dostal?**

Približne v roku 1998 o 8:46:22 ZULU (Falls Church, Virginia) ráno keď som na FUNku v Kokoriku s Didianou počul Trosky a ich track Atmo Rytmo. Vtedy som počul hip-hop prvýkrát, ale vnímať hip-hop ako kultúru a hudobný štýl som začal, až keď som videl na Dvojke reláciu METRO so skupinou A.M.O.

### **Čím ťa hip-hop dostal?**

Sám neviem, jednoducho ma chytil a už viac nepustil. Keď som prvýkrát počul nejaké tracky, vedel som, že už nechcem ďalej počúvať tie popové debility ako Lunetic, Mandarinka Darinka či Mäcky Zsbyrka, a toto je hudba, kerú lúbim. Texty typu „omamné šípy lásky“, „v osídlach vášne“ či „nočný šepot vín“ naozaj nie sú pre mňa,“ odpovedal Martin Kúkoľ zo 7. poschodia.

### **Takže nie si romantikom?**

Som, ja som sa s ružou v ústach narodil! Už zamladi som prejavoval svoje romantické cítenie a že som gavalierom. Ku ženám som galantný a milý a takisto prispievam na charitu a starám sa o pouličné osamotené mačičky. Tie si niekedy vezmem ku sebe domov, no potom ich vždy poctivo vrátim do útulku.

### **Aké ženy sa teda hip-hoperom páčia?**

S nohami až po zem, dva kusy očí, jeden pár uší... Na škodu niekedy nie je ani nos a oceňujem aj prítomnosť úst. Kapacita pľúc nesmie byť menšia ako 5 litrov, z otcovej strany by v rodine nemali byť prítomné dedičné choroby ako cukrovka a rakovina hrubého čreva. Výrazným plusom je, ak dotyčná neprejavuje znaky srdcovej arytmie pravej hornej komory.

### **Zdá sa, že v biológii sa cítiš jak ryba vo vode, plánuješ ju študovať?**

Aj napriek tomu, že v rodine máme samé tučné závodné kuchárky s feši natupírovanou ofinou za 150 Sk, prepotených, smradľavých vysokohorských drevorubačov a oranžových verejno prospesných pracovníkov, je mojím snom ohlasovať výherné čísla v relácií „Informácie pre tipujúcich“ v telke a robiť ľuďom radosť. V škole sa preto špecializujem najmä na diagonály a mačky vo vreci.



## **9. A čo sa týka neporiadku?**

Mňa neporiadok nehnevá. Absolútne. Dokonca moje deti majú vždy obrovský neporiadok, ale mne to nejako nevadí ☺

## **10. Aký je váš najprekvapujúcejší zážitok z práce?**

Už si nepamätám, kedy to bolo, ale raz, keď som s pánom Dakosom kontroloval izby, sme v jednej z chlapčenských objavili asi 2-metrový kríž z červeného plátna a toaletného papiera, okolo ktorého horelo asi 8 sviečok. Bol som veľmi prekvapený, predtým som nič také nevidel a netuším, čo to malo znamenať.

## **11. A čo nejaká katastrofa?**

Raz som u pána Dakosa menil oriešok (asi kohútik pozn. red.). Bol úplne nový, ale chybný – o čom som samozrejme nevedel. Oriek cez noc strelil a pánovi Dakosovi vytopilo sklad s dôležitými zariadeniami. Mal tam dokonca aj počítač. Ráno voda presakovala až cez múry ku prístrešku, kde parkuje pani riaditeľka. Bolo to teraz v septembri.

## **12. Čo odkážete študentom?**

Nech nám nesťažujú prácu hádzaním rôznych vecí do skrinky za záchodom. Našli sme tam všeličo, čo tam nepatrí, fľaše, spodnú bielizeň, ba aj súdok od piva. Aj práve kvôli týmto veciam je niekedy dosť obtiažne dostať sa k poruche.

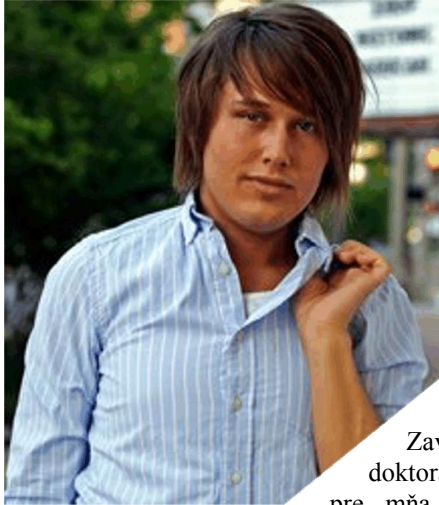
## **Čo ste určite nevedeli:**

- pracovná doba pána Sirotského : 7:30 – 15:30, ale nemá problém zostať tu dlhšie, ak treba.
- s kolegami a vedením nemá problémy, so všetkými vychádza výborne, no napriek tomu si vie povedať svoje.
- počas práce nemá žiaden oddych, stále niečo robí, ale na kávičku si čas nájde.
- spieva, dokonca aj hrá na harmonike v mužskej folklórnej skupine „ Košickí špiváci“ a „Poľana“
- pochádza z Hanušoviec nad Topľou a občas používa dialekt, ktorému nikto nerozumie.
- na internáte zje všetko okrem paradajkovej polievky a omáčky, ale nikdy sa poriadne nenaje, pretože je veľký jedák a porcia je pre chlapa ako on malá ☺



## Randolf Pažerkániy

*bytový designer z Margecian nám povie viac o modernej architektúre, nových trendoch a o tanci. Neopomenieme ani jeho priateľa a iné kapacity svetovej architektúry...*



**Už pri prvom pohľade na teba som si všimol, že okrem bytového designerstva sa zaoberáš módou, navrhuješ si vlastné oblečenie?**

Samozrejme! V kuse skicujem nejaké tvídové saká, zvonové nohavice a momentálne mimoriadne trendy a stylish kamaše.

Zavše si nechám poradiť od doktora Levina z Hlohovca, ktorý pre mňa šije indiánske náramky

priateľstva a brutálne cool vybíjané opasky z edície Jánoshik Revival.

**Vráťme sa však ku pôvodnej téme, bytovému designérstvu. Ktoré trendy prevládajú v období Zima/Jar 2008?**

Najprevratnejší prvok pochádza z dielne rumunského návrhára Josifa Opľuldesku a to tradičné juhočínsko-zakaukazské garníže s prvkami starogréckej antickej mytológie. Z Poľska sa k nám dostávajú nu-barokové komody z Nového Targu s motívom Atlantídy, poprípade Antarktídy. Lilavé sokle sa pretláčajú výrazne do popredia a bez kryštálového lustra so žiarovkami v ligavej komunistickej bordovej už neznamenate nič.

**A čo nové designy priedomia podle tvúrči skupiny Aleny Poledňákové a Vladimíra Tišnovského?**

Vôbec sa s nimi nestotožňujem a až ma duša bolí od žiaľu keď niektoré ich katastrofálne návrhy vidím. Oči si idem vyočiť pri pohľade na neuveriteľnú asymetriu rovnobežných línií deskriptívno-goniometrických pravouhlých odvesien strešných

# Metal

—<Martin>

Medzi hudobnými štýlmi, ktoré sú v tejto dobe mimoriadne populárne má nezastupiteľné miesto aj metal.

Na intráku je metalistov viac, my sme vypovedali Karola Budziňáka zo Starej Ľubovne.



## **O čom je metalová hudba, prečo a ako dlho sa ti páči a ako si sa k nej dostal?**

K: Metal, to nie je hudba, je to skôr životný štýl. Páči sa mi od základky, teda skoro 5 rokov. Začal som ju počúvať, keď mi bratranec doniesol nejaké CD, no spočiatku sa mi to nepáčilo....až po nejakom treťom, či štvrtom vypočutí som sa do tejto hudby zamiloval.

## **Pre laikov— ako vyzerá ozajstný metalista ?**

K: Dlhé vlasy, kožené oblečenie.... ale nie každý tak chodí.

## **Hráš na niečo ?**

K: AKORDEÓN, gitara.

## **Máš kapelu ?**

K: Momentálne nie, teda ani som nemal, aj keď sny boli...

## **Tvoji obľúbení interpreti ?**

K: Panter, Sepultura, Metallica.

## **Chodíš na koncerty ?**

K: Áno, niekedy aj do Košíc.

## **Ako vychádzaš s ľuďmi vyznávajúcimi iný hudobný žáner ?**

K: Myslím, že v poho, teda žiadne problémy s nimi nemám, veď predsa je to ich vec.

## **Tak potom prečo nepočúvaš napríklad hip- hop ?**

K: No pretože hip- hop, to sú väčšinou trápne vulgárne texty, ľahké

rytmy, nie je tam nič premakané a takúto hudbu dokáže robiť v podstate hocikto. Viem, metal sa veľa ľuďom nepáči, lebo si myslia, že je to len obyčajné vrieskanie, ale niekde vo vnútri textu sa dá nájsť podstata.

## **PUNK** <Soňa>

### **Kedy a kde si sa prvý krát stretla s punkom?**

Pamätám sa, ako sme s kamoškami fičali na Iné Kafe. Neskôr som počúvala Good Charlotte a podobné neopunkové kapelky. Asi po roku mi kamarát Števo požičal CD od kapelky Punkreas, a tak to šlo ďalej, až som sa ocitla v skúšobni kde Števova kapela – „Citová devastácia“ skúšala. Spoznala som kopu skvelých ľudí, ktorých milujem!“ vyhlásila Matilda z 5. poschodia.

### **Aké kapely počúvaš v súčasnosti?**

Je toho dosť, napr. Ramones, The Clash, Sex Pistols, či stará dobrá Zóna A, Hasiaci Prístroj, Davová Psychóza ....

### **Čím ťa dostal punk?**

Zaujali ma predovšetkým texty piesní, ktoré boli duchaplné, ďalej aj hudba, veď počuť zvuk gitary či bicích je masaker. Pri tej hudbe som si dokázala z hlavy vyhodiť všetky problémy ktoré ma trápili, a tak je to aj dnes. Keď si pustím dobrú muziku hneď mi je lepšie.

### **Aké ďalšie štýly máš v láske?**

Mám rada aj metal, grunge či ska .

### **Čo má mať na sebe typický punkáč?**

Vystihuje to text piesne, ktorý napísal kamarát Števo:

*Žije v takom prehnitom meste,  
kde nemôže nikomu veriť,  
vlastní len roztrhané gate,  
v ktorých mu vidno holú riť,  
na sebe len samé handry a odznaky punkových skupín,  
farebné vlasy, čiro postavené, plné hnusných lupín....*

### **Aké štýly jednoducho neznášaš?**

Nie že by som nejaký štýl neznášala, je každého osobná vec, čo počúva, ale nemám rada diskofilov ako Robko Williams- strieška na hlave, obtiahnuté rifle a ružové tričko. Nechápem ako môžu tie omieľačky, ktoré sa hrajú na diskotékach počúvať. Nemusím ani rap.

### **Čo chceš odkázať ľuďom, ktorí to teraz čítajú?**



# Parlament

M.H: PUNK VLADNE SVETOM, UPHOL NIČHAJME DETOM!  
JANIK ĽUBIM ŤA!!!!

## Voľba žiackej rady <štev>

V našom domove má žiacka rada 9 členov. V tomto školskom roku ukončili pobyt v DM traja členovia predstavenstva ŽR a to Patrícia Vargová, Michal Kalafut a Matúš Kurek. Preto podľa štatútu ŽR bolo potrebné uskutočniť voľby na uvoľnené funkcie predsedu, podpredsedu a zapisovateľa. O prácu v ŽR sa uchádzalo 9 kandidátov, ktorí nám svoje volebné programy predstavili v jedálni 23. októbra. Boli to študenti, ktorí sú ochotní komunikovať s mladými ľuďmi ubytovanými v našom DM a zároveň sú motivovaní niečo zmeniť, alebo aspoň ovplyvniť. Voľby prebehli tajným hlasovaním a víťazmi sa stali Peter Fialka, ktorý s najvyšším počtom hlasov obsadil funkciu predsedu. Podpredsedom sa stal Kamil Labanc a zapisovateľom René Goldschmidt.

Dúfame, že sme si zvolili tak, aby život v našom domove bol pestrý, zaujímavý a harmonický.



Žiacka rada bude pracovať v takomto zložení:

- predseda – Peter Fialka
- podpredseda – Kamil Labanc
- zapisovateľ – René Goldschmidt
- kultúrny referent – Štefan Mitruška
- športový referent – Martin Hajduček
- protidrogový referent – Štefan Jánosdeák

službovca – Veronika Rusiňáková  
ubytovací referent – Veronika Artimová  
kronikárka – Annamária Digoňová

## Juraj Sirotský < Lucy & Jana >

„Pán Sirotský, pán Sirotský dostavte sa, prosím, na vrátnicu!“ – Naozaj veľmi častá veta znejúca v internátnom rozhlase. Určite vás bude zaujímať, kto sa skrýva pod záhadným priezviskom.... Zavolať sme si ho nechali aj my. Netrvalo dlho kým na dvere redakčnej rady zaklopal vysoký chlapisko, z ktorého priam sršal optimizmus a dobrá nálada. S úsmevom na tvári ochotne prezradil všetko, čo sme chceli, ba aj niečo viac ☺



### 1. Prezradíte nám svoj vek?

Mám 40 rokov.

### 2. Ako dlho už pracujete na internáte? Ste spokojný, alebo by ste prácu radšej vymenili?

V podstate som spokojný, ale menil by som svoju prácu za lepšie platenú niekde inde.

### 3. Kde ste cez deň, keďže vás nikto nevidí?

Spolu s kolegom - zámočníkom „obývame“ zámočnícku dielňu na prízemí, vedľa práčovne.

### 4. Ako často sa počas dňa nachádzate na vrátnici?

Prídem vždy, keď ma zavolajú ☺. Ale problém je ten, že nemám služobný mobil, takže moje meno počuť počas celého dňa v rozhlase.

### 5. Čo to vlastne robíte?

Som inštalatér a mám na starosti vodu, plyn, kúrenie a pasujem sa s rôznymi poruchami. A okrem toho mám na starosti ešte aj auto, to znamená, že ak treba napríklad niekomu z vychovávateľov alebo vedenia niekam skočiť, sadnem za volant a ide sa!

### 6. Na čom sa dokážete v práci najviac zasmiať?

Na nedorozumeniach. Stáva sa, že sa s kolegom nepochopím správne, alebo sa navzájom minieme a práce, ktoré sme mali urobiť, sa nik nedotkol. Potom sa však treba rýchlo dohodnúť a daný problém odstrániť.

### 7. Čo ten váš cowbojský klobúk? Odkiaľ je?

Klobúk som si kúpil na letovisku Anička, keď tam bolo rodeo.

Nosím ho rád, veľmi sa mi páči.

## **8. Aký sú študenti na internáte?**

Všetci sú ambiciózni, cieľavedomí a dievčatá sú pekné!

### **K hip-hopu patrí aj určitý štýl obliekania, ako to cítiš ty?**

Tak určite! Do Rakúska si lietam na nákupy a gate si neoblečiem viac než dvakrát... Rád si nakupujem značkové štrumpadle, štrimpfle, kozačky, chustočky, guľôčky, puločky, súločky a dúločky, vložky, značky, mačky a kvačky, no tiež aj galoše či geroky. Okrem iného nosím rád tie hnedé punčocháče, tie mám už od raného detstva. Pol metra široké nohavice sú samozrejmosťou a neoddeliteľnou súčasťou môjho dokonalého a do najmenších detailov vycibreného priam geniálneho stylingu. Na skráslenie svojej, už aj tak dosť peknej pleti používam denné, nočné a hydratačné krémy, výhrade zahraničných značiek.

### **Tvoja pleť je naozaj krásna, prezradíš nám niektoré ingrediencie týchto krémov?**

Určite nejaké tie výťažky z ťažko nájditeľných a nedávno objavených tropických rastlín. Ak mám byť konkrétny, sú to napríklad: *boobsulus gigantea*, *ganjacius grunucius*, *F'er Nhiet Craatus* či *Absolutmius Miniaqus*. Zavše si rád odtrhnem záružlie močiarnu, latinsky *hleffenusius butcutccius*. Okrem toho sa umývam len v minerálke Krišťanovka.

### **Čo chceš odkázať všetkým ha'erom?**

Že nech si idú učesať štrnásť a pol centimetra dlhé ofiny, urobia si ďalšiu fotku z troj kilometrovej výšky, kde aj tak bude vidno len kachličky a nech opäť vyronia pár úprimne romantických slz nad tým, ako ich svet nechápe. A inak som takmer normálny a toto interview bolo dokončené o 01:47 ZULU (Fóls Čřč, Virdžínija)... <3 cmuq!



## BLŠÁK U NÁS <edita a saša>

V októbri bol 3.ročník internátneho Blšáku, na ktorom sme boli aj my. Tento rok sa uskutočnil v čajovni, ale predtým ste sa na ňom mohli zastaviť na ihrisku alebo v jedálni.

Blšák je nápadom študentov, najmä umelcov zo ŠÚV-ky, ktorí si chceli zarobiť, zbaviť sa svojich vecí, alebo len potešiť iných, ktorým by sa zišli. Na našu otázku, prečo sa konal tak skoro v októbri, sme dostali odpoveď od dvoch vychovávateľiek, ktoré sa o celú akciu starali – pani vychovávateľky Tomská a Romanovová: „Blšák sa konal už v októbri, pretože sa na ňom predávajú aj školské potreby, najmä na maľovanie a peniaze potrebujú mnohí maturanti, ale aj iní na konzultácie.“



Na každom poschodí na internáte ste si mohli prečítať, kde, kedy a o koľkej sa koná Blšák. Mal sa začať o 18:00, ale keď sme tam

prišli, bolo tam málo ľudí a pár vecí, lebo sa začalo oveľa skôr, čo nás prekvapilo. Kvôli tomu sme nestihli najväčší nával študentov kupujúcich, či predávajúcich. Pani vychovateľky nám len porozprávali, ako to bolo.... Väčšiu účasť mali chlapci, ale celkovo sa čajovňou premlelo okolo 100 študentov.

Dosť z nich boli len zvedavci, ktorí chceli vidieť, čo sa predáva, alebo čo to vlastne blšák je a tí, ktorí tam boli musia uznať príjemnú atmosféru, ktorú vyčarovala čajovňa. Ak vás zaujíma, čo sa predávalo, nuž, bolo toho neúrekom. Ako sme už spomenuli školské a maliarske potreby, rovnaké zastúpenie tam mali aj práce umelcov, ich vlastnoručné výrobky, CD –čká, knihy alebo aj oblečenie. Z vlastnoručne vyrobených výrobkov sme akurát boli pri kúpe pletenej tašky a okrem pletených a háčkovaných vecí tam umelci predávali aj nálepky, ktoré sami vytvorili. Pri našej návšteve prišla aj skupinka dievčat, ktoré tam spravili aj menší nákup - jedno CD J. Nohavicu a jednu knihu, Dominika, ktorá si kúpila knihu, z nej bola celá nadšená.

Tento zážitok stojí za zmienku, aby všetci vedeli, že na burze si možno kúpite aj to, čo ste chceli a dlho hľadali, ale aj veci, ktoré vám len na prvýkrát padnú do očí. A pre tých, ktorých to nadchlo, môžeme poznamenať, že blšák sa možno bude opakovať na jar a s väčším počtom ľudí, lebo tento mal veľký úspech.

### **Beseda o možnostiach štúdia na UPJŠ** <Lucia>

Dňa 17. októbra navštívil náš internát Doc. Ing. Ivan Kron, Csc. z prírodovedeckej fakulty UPJŠ už po niekoľký krát. Na siedmom poschodí sme sa tento rok síce nestretli v očakávanom hojnom počte, no tým viac sa pán docent venoval našim dosť častým otázkam. Predstavil nám jednotlivé fakulty a mali sme dokonca možnosť nahliadnuť do prospektov a učebných plánov medicíny. Na priebeh besedy dozeral aj pán vychovateľ Ing. Marián Kováč zo 7. poschodia, ktorému patrí naša vďaka za možnosť dozvedieť sa viac o možnostiach štúdia na UPJŠ a dúfame, že na budúci rok to nás bude ešte viac.

## Ochutnávka zdravej výživy\_ <lucia>



V príjemnej večernej atmosfére, sa dňa 29. októbra otvorili dvere internátnej čajovne všetkým študentom, ktorým záleží na tom, či sa stravujú „zdravo alebo dravo“. Organizátorky zdravej večere Ing. Tatiana Zahradníčková a PhDr. Mária Tejová (5. poschodie) zožali obrovský úspech. Na niekoľkých druhoch šalátov a všakovakých iných dobrôt si neprišli pochutiť len študenti, ale aj vychovávatelia. Za najväčších „zdravých“ jedákov môžeme teda považovať pánov vychovávateľov Gazdíka a Kováča, ktorí zostali až do záverečnej. Obrovská vďaka patrí dievčatám z 5. poschodia, ktoré dobroty pripravovali, ozdobili a aranžovali. Len pre zaujímavosť uvediem, že ako prvé zo stola zmizli ovocné šaláty, tuniakový a cesnakový šalát a prekvapivo aj bylinkové maslo, od ktorého sa nikto nevedel odtrhnúť. Čím nás šikovné dievčatá prekvapia nabudúce?



## Nadhľad nad všetkým <ad'a>

Na vyhlídkovú vežu v okolí Košíc, ktorá bola nedávno rekonštruovaná sa dostanete mestskou dopravou veľmi jednoducho. Túžbe vidieť Košice z vtáčej perspektívy sme neodolali viaceré z piateho poschodia a spolu s nami aj naši priatelia. Na nenáročnej turistickej vychádzke lesom sme sa zastavili pri troskách niekdajšieho Košického hradu z 15. storočia, kde na nás dýchla minulosť. O chvíľu zase, na 25 metrovej veži, sme počuli zavíjať vietor, ktorý sa pohrával s našimi vlasmi, ale hlavne, že sme pod sebou ako na dlani hľadali známe košické budovy a ako ináč aj náš



internát. Všetko sme našli, videli a prežili.

Off topic

## Tajomná moc indiánskej mágie <d'od'o>

Už starí Mayovia dobre vedeli, že v čokoláde je tajomstvo krásy a blaženosti. V priebehu rokov sa stala jednou z najobľúbenejších lahôdok a dodnes sa považuje za jeden najväčších pokladov, ktoré objavené. Čokoláda má latinský názov theobroma cacao, alebo božský pokrm.



z  
boli

Čokoláda sa do Európy dostala vďaka Hernandovi Cortézovi, ktorý

dobyl aztécke hlavné mesto Tenochtitlán, dnešné Ciudad de México. Práve tu, na dvore aztéckeho vládcu Montezuma, ochutnal Cortéz lahodný nápoj zvaný xocolatl. Keď sa neskôr čokoláda dostala na starý kontinent, verilo sa, že má zázračnú moc afrodisiaka. Sám Casanova ju doporučoval milenke Ľudovíta XV. Madame du Barry. Dvorania kráľa Ľudovíta XVI. ju pili niekoľkokrát denne. Už vtedy sa vžilo presvedčenie, že požívanie čokolády je dobré na zistenie porúchaných nervov. Pri konzumácii čokolády sa v mozgu uvoľňuje sérotonín, vďaka ktorému sa dostávajú slastné a príjemné pocity. Podľa výskumu, ktorý uskutočnila BBC, sa pri konzumácii čokolády dostavuje zvýšená srdcová a mozgová aktivita. Z meraní vyšlo najavo, že táto aktivita je niekoľko - krát vyššia, než bola nameraná pri vášnivom bozkávaní. Ba čo viac, zvýšené hodnoty srdcovej a mozgovej aktivity pretrvávajú v tele štyrikrát dlhšie. Výskumy ukázali, že čokoláda pomáha pri abstinenčných stavoch pacientov závislých na heroíne.

Až do devätnásteho storočia bolo pitie čokolády výsadou vyššej spoločnosti. Pretože kakaové boby mali v tejto dobe vysokú cenu, mohli si čokoládu dovoliť piť len tí najzámožnejší. Rozšírenie čokolády pre širšie vrstvy spoločnosti prichádza predovšetkým vo viktoriánskej dobe, kedy sa objavili aj prvé nástroje na výrobu lacnejšej tabuľkovej čokolády.

Prvá čokoláda sa u nás objavila na začiatku 19. storočia. Vtedy začala byť populárna v bohatších rodinách a širšie ľudové vrstvy čokoládu vôbec nepoznali. Čokoládové bonbóny a bonboniéry patrili medzi luxusný tovar a ich výroba sa odohrávala len v malom. Koncom storočia sa aj u nás rozšírila výroba tabuľkovej čokolády, ktorá bola lacnejšia než bonboniéry. Mňam. Dobrú chuť.



# intrákoviny

ročník IV číslo I 07/08  
študentský nezávislý občasník

spoločne

+ CD  
S FOTKAMI

téma

## životný štýl

emo punk rock hip-hop metal latino

interview

s panom sirotským

report

výstavnica jedál